

## You're The Baddest

Choreographie: Karola Schulz

**Beschreibung:** 48 count, 1+1 wall, improver line dance  
**Musik:** **Beautiful Madness** von Michael Patrick Kelly  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (Anmerkung: Eine Runde endet entweder auf 9 Uhr oder auf 12 Uhr)



### S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, behind-side-cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Side & step, side & back, coaster step, shuffle forward

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S3: Rock forward-rock back-step-clap-clap r + l

1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen  
5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach vorn mit links - 2x klatschen

### S4: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, 1/2 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/chassé l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
(**Tag/Restart:** In der 1. und 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Sailor step r + l, 1/4 Monterey turn r

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S6: Sailor step r + l, 1/4 Monterey turn r

1-8 Wie Schrittfolge S5 (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### Out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen